

FAC  
FUNDO DE APOIO À  
CULTURA

Secretaria de  
Cultura



GOVERNO DE  
BRASÍLIA

APRESENTA:

# III Festival Primeiro Olhar

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA DO DF



Do dia 27 de junho a 17 de julho de 2016 na Funarte e outros espaços do DF

No Teatro Plínio Marcos- Funarte aos sábados e domingos às 11 e 15 hs



## III Festival Primeiro Olhar

Primeiro Olhar é um projeto que aglutina o melhor de diferentes formas de expressão cênica do Brasil para a primeira infância.

O festival aproxima a arte e a infância e gera numerosos pontos de encontro para a emoção e a razão.

Já teve duas edições em Brasília em 2011 e 2015 em colaboração com o grupo Sobrevento / SP. Desde então, várias edições do Festival aconteceram no Rio de Janeiro, São Paulo e em São Bernardo do Campo/SP.





## CAFÉ FRÁGIL – LA CASA INCIERTA (BRASÍLIA-DF/ESPANHA)

Café Frágil se estreia em novembro de 2011 no Piccolo Teatro de Milano, e realiza mais de 150 apresentações em festivais e programações internacionais em países como Espanha, Portugal, Itália, Bélgica, França e Israel.

A poética frágil do momento delicado do café da manhã, de sua riqueza evocativa cultural, mitológica, filosófica e antropológica, surge este novo desafio. Uma instalação de objetos, esculturas e pinturas dará forma a nove maletas portando cada uma um café da manhã diverso.

**Quando?** Dias 29 e 30 de junho às 17:00hs (aberto a público familiar)

**Onde?** Creche Tia Angelina- Varjão

**Quando?** Dias 02 e 03 de julho, às 11:00 e 15:00hs (aberto a público familiar)

**Onde?** Teatro Plínio Marcos- Funarte





## MEU JARDIM - GRUPO SOBREVENTO (SÃO PAULO)

Entediado, em meio a um deserto, um viajante decide criar um jardim. Mas como fazê-lo? A partir do texto da autora belga de origem iraniana Mandana Sadat, o Grupo Sobrevento compõe um espetáculo que fala de esperança, de sonho, do desejo e da possibilidade de transformar o mundo, em uma paisagem que poderia ser o Irã, como poderia ser o Brasil.

Grupo Sobrevento é reconhecido internacionalmente como um dos maiores especialistas brasileiros em Teatro de Animação, e uma das companhias estáveis mais importantes do país. O Grupo tem recebido Prêmios ou indicações para Prêmios da importância do Mambembe (Funarte/Ministério da Cultura), do Coca-Cola, do Shell, do APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte) e do Maria Mazzetti (RioArte), sendo sempre posicionado pela crítica especializada entre os melhores de suas temporadas.

**Quando?** Dia 5 de julho às 10 hs. para grupos fechados.

**Onde?** Colmeia- Penitenciária Feminina do DF, para bebês com mães em situação de privação de liberdade

**Quando?** Nos dias 06 e 07 de julho de agosto, para grupos fechados

**Onde?** Creche Cantinho do Girassol da Ceilândia às 10 e 15 hs.



## CRIANDO UM ESPETÁCULO PARA BEBÊS- GRUPO SOBREVENTO (SÃO PAULO)

O Teatro para Bebês nos obriga a adotar uma nova postura e um novo olhar. Partindo do pressuposto de que todo ser humano tem uma capacidade inata de entendimento, de comunicação e de sensibilidade, chegamos a um ponto que desconhecemos, em que temos mais a aprender que a ensinar. Não nos servem mais os truques, as caretas, as cartas na manga, a emoção técnica e superficial, os velhos esquemas. E temos que olhar tudo como pela primeira vez. E redescobrir aquilo que achávamos que conhecíamos. Em busca de um novo Teatro, de uma nova comunicação e de nós mesmos.

**Quando?**

Dias 27, 28 e 29 de junho das 19 às 22hs.

**Onde?**

Departamento de Artes Cênicas - UnB







## O FAROL - CIA. STUDIO SEREIA (BRASÍLIA- DF)

Era uma vez uma menina que não tinha casa, só asas. Um dia, voando na imensidão, decidiu pousar no mar. Nesse momento, sentiu que tinha corpo, sentiu o seu peso, sentiu que fazia parte de algum lugar. Fechou os olhos e, quando percebeu, já não era mais e sim uma menina-peixe. E foi então que escutou uma canção.

O que ela não sabia é que havia atravessado pelo fundo do mar até chegar à terra e que, do outro lado, estava a mãe dela, encostada em uma árvore, escutando a mesma canção.

Fernanda Cabral é cantora, compositora e atriz formada em Artes Cênicas pela UnB, com especialização em interpretação teatral Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid). Atualmente realiza mestrado em "Dramaturgia Musical na Criação do Teatro para Bebês" na UnB.

### Quando?

Dias 9 e 10 de julho, às 11:00 e 15:00hs

### Onde?

Teatro Plínio Marcos- Funarte



## Música nas incubadoras- Cia. Studio Sereia (Brasília- DF)

Um encontro sensível através da música entre bebês recém-nascidos e acompanhantes. O concerto de música com a artista Fernanda Cabral consiste em micro-concertos individuais junto a familiares e crianças pré-maturas em incubadoras, em um percurso musical poético pela área maternal de hospitais. A recuperação fisiológica do bebê e de seu vínculo emocional com a mãe é um dos principais objetivos da prática musical nas incubadoras, destinada a ambos, simultaneamente, durante o encontro.

### Quando?

Dias 12 e 13 de julho (para público de bebês prematuros)

### Onde?

Hospital Materno Infantil de Brasília





## L'AVOIR - LAURENT DUPONT (CIA ACTA- FRANÇA)

L'avoir é um canto visual, uma imagem que se evoca, dissolve-se em forma de bolhas de sabão. Um momento que nos conduz à intimidade das memórias. Mil gestos sedimentados, mil palavras trocadas...

Espelhos de emoção, um diálogo entre dois músicos (um barítono e um percussionista).

Um poema sonora com pontos e imagens, onde dois artistas evocam encontros ancestrais...

Acta tem uma longa trajetória na França e em todo mundo em criações teatrais, ações culturais e criação de festivais europeus, entre eles o Festival Premières Rencontres. A companhia é amplamente reconhecida a nível nacional e internacional, por seu pioneirismo na criação para a primeira infância.

### Quando?

Dias 16 e 17 de julho, às 11:00 e 15:00hs

### Onde?

Teatro Plínio Marcos- Funarte





## MOSTRA COMKIDS PRIMEIRA INFÂNCIA

O Cine Brasília receberá uma programação que compõe uma mostra com diversas produções nacionais e internacionais para o público de crianças de 0 a 4 anos de idade, e adultos que os acompanham.

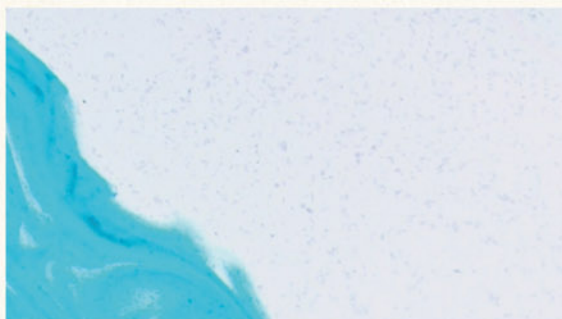
Uma seleção que acolhe uma diversidade das poéticas do audiovisual em diálogo com as poéticas da primeira infância. Serão duas sessões seguidas, com 30 minutos de duração, cada.

### Quando?

Dias 2, 3, 9, 10, 16 e 17 de julho às 11 hs

### Onde?

Cine Brasília



Encantamientos - Pakapaka - Argentina



A oficina de Tord - NRK - Noruega



## IV Seminário Nacional Marco Legal pela Primeira Infância

O Seminário apresentará os diversos avanços do Marco Legal pela Primeira Infância na Câmara dos Deputados, sob iniciativa da Frente Parlamentar Mista da Primeira Infância e das Comissões de Constituição e Justiça e de Cidadania; Defesa dos Direitos da Mulher, Direitos Humanos e Minorias; Educação; Seguridade Social e Família da Câmara dos Deputados, em parceria com a Procuradoria Especial da Mulher e a Comissão de Valorização da Primeira Infância do Senado. Parlamentares, gestores públicos, cientistas e representantes da sociedade civil foram convidados para compartilhar seus conhecimentos, experiências, desafios e propostas de implementação da Lei 13.257, sancionada no dia 08 de março de 2016.

### Quando?

Dias 5, 6 e 7 de julho – 9h às 18 hs.

### Onde?

Auditório Petrônio Portela- Senado Federal e Plenários 1 e 7 da Câmara dos Deputados





## EQUIPE TÉCNICA E DE REALIZAÇÃO DO FESTIVAL

### CURADORIA

PRODUÇÃO EXECUTIVA

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

ASSESSORIA DE IMPRENSA

ADMINISTRAÇÃO E CONTABILIDADE

COORDENAÇÃO TÉCNICA

DESENHO GRÁFICO

TÉCNICO DE LUZ

CURADORIA MOSTRA COMKIDS

REGEDORIA DE PÚBLICO

CLARICE CARDELL/CARLOS LAREDO

CLARICE CARDELL

CLAUDIA LEAL

OF PRODUCAO/MAÍRA OLIVEIRA

ANGÉLICA TORRES

INNOVAR ASSESSORIA

CARLOS LAREDO

ENRIQUE LAFUENTE

HERBERT LINS

COMKIDS

JOAQUIM RICALD E LUCIMARA SILVA

La Casa Incierta é uma companhia de teatro hispano-brasileira, criada no ano 2000 pioneira no campo das artes cênicas para a primeira infância na programação, criação e difusão do que se conhece como Teatro para bebês.

A companhia já realizou mais de 2.000 apresentações em diversos países do mundo com diferentes criações.

Realizamos espetáculos cênicos, colaboramos na programação de artes para crianças e adolescentes, e na organização de atividades paralelas como workshops para professores, pais e crianças, conferências, etc.

Trabalhamos com uma linguagem poética que esteja à altura das capacidades infinitas com que nascem os seres humanos.

[www.lacasaincierta.com/por/](http://www.lacasaincierta.com/por/)

Este projeto vem sendo implementado no Brasil, há 6 anos em uma colaboração de La Casa Incierta com o Grupo Sobrevento



LA CASA INCIERTA  
ARTE PARA BEBÉS

Do dia 27 de junho a 17 de julho de 2016

## III Festival Primeiro Olhar

### PREÇOS ENTRADAS

A entrada de todas as apresentações no Teatro Plínio Marcos- Funarte será de R\$20,00 inteira e R\$10,00 criança e aberta ao público.

Os ingressos são limitados e estarão à venda 30 minutos antes da atividade.

Mais informação na bilheteria Tel.: 3322-2076

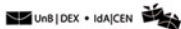




# III Festival Primeiro Olhar

Do dia 27 de junho a 17 de julho de 2016 na Funarte e outros espaços do DF  
No Teatro Plínio Marcos- Funarte aos sábados e domingos às 11 e 15 hs

## APOIO:



ESTE PROJETO FOI CONTEMPLADO PELO EDITAL CENA ABERTA 2016

## Realização:



LA CASA INCIERTARTE PARA BEBÊS